

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Kommunikationsrelationale Raumsemiotik von Bahnhöfen**

1. Wie in Toth (2016a) dargestellt, kann man Bahnhöfe formal als ontische Kommunikationsmodelle darstellen, indem man die Kategorien der von Bense (1971, S. 40) eingeführten semiotischen Kommunikationsrelation  $K = (O \rightarrow M \rightarrow I)$  auf die Kategorien der ebenfalls von Bense (ap. Bense/Walther 1973, S. 80) eingeführten raumsemiotischen Relation  $B = (\text{Sys}, \text{Abb}, \text{Rep})$  abbildet. Nachdem in Toth (2016b/I) ein Petite-Ceinture-Bahnhof präsentiert wurde, der eine 2-stufige raumsemiotische Relation darstellt, bei der das Kopfsystem mit Repertoire relativ zu den Abbildungen superordiniert erscheint, und in Toth (2016b/II) ein solcher, bei dem das Kopfsystem mit Repertoire subordiniert erscheint, ist es möglich, die Kategorien der Abbildung  $K \rightarrow B$  zu verallgemeinern.

### **2.1. Kopfsystem mit Repertoire**



Um 1900



Avenue du Général Leclerc, Paris (Sept. 2014)

## 2.2. Kern-Abbildungen mit Co-Systemen



Um 1900



Konverse Perspektive relativ zum vorangehenden Bild (vor 2008)



Rue de Coulmiers, Paris (Juni 2015)

Hier werden also Abbildungen wie Repertoires benutzt und es wird nicht einfach die vertikale Exessivität von Abbildungen überdeckt.

### 2.3. Brücke mit Randabbildungen



Rue Friant, Paris



Rue Coulmiers, Paris

Die Unterscheidung von Kopf- und Co-Systemen betrifft diejenige der Bahnhofhalle (salle des pas perdus) einerseits und der embarcadère bzw. débarcadère andererseits. Man beachte, daß nur das Kopfsystem mit einem Repertoire (dt. Bahnhofplatz) semiosisch gekoppelt ist, während die Co-Systeme nur mit Abbildungen, und zwar den Kern-Abbildungen semiosisch gekoppelt sind, also dort, wo der Subjekttransit stattfindet. Dagegen betreffen die Randabbildungen, welche von den Kernabbildungen bei 2-stufigen raumsemiotischen Systemen durch eine weitere Abbildung, eine Brücke, ordinativ separiert sind, die in den Bahnhof herein- und herausführenden Geleise.

#### Literatur

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Toth, Alfred, Ein Bahnhof der Petite Ceinture als ontisches Kommunikationsmodell. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016a

Toth, Alfred, Petite Ceinture-Bahnhöfe als 2-stufige raumsemiotische Relationen (I). In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2016b

11.8.2016